

Especialidades: flauta, fagot, trombón tenor, trombón bajo, tuba, arpa, viola y violoncello

## Convocatoria de Pruebas de Admisión 2021 de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

- **Presentación de solicitudes desde el 8 de octubre hasta el 9 de noviembre, inclusive**
- **Las audiciones presenciales se realizarán durante los meses de marzo y abril de 2022 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música (Madrid)**

13 de octubre 2021. La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), unidad perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), convoca **Pruebas de Admisión** para cubrir su Bolsa de Instrumentistas en el periodo desde el 1 de junio de 2022 hasta el 31 de mayo de 2024 en las siguientes especialidades instrumentales: **flauta, fagot, trombón tenor, trombón bajo, tuba, arpa, viola y violoncello**.

Las bases pueden descargarse en la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://cultura.sede.gob.es/procedimientos/portada/ida/2584/idp/908>) y en la página web de la JONDE ([jonde.mcu.es/pruebas\\_admision](http://jonde.mcu.es/pruebas_admision)), donde se publicarán las listas provisionales de admitidos antes del 1 de diciembre.

En la anterior convocatoria de Pruebas de Admisión 2020 se seleccionaron un total de 250 músicos que entraron a formar parte de la Bolsa de Instrumentistas para el periodo comprendido entre el 1 de junio de 2021 y el 31 de mayo de 2023. Para las especialidades convocadas (oboe, clarinete, trompa, trompeta, percusión, violín y contrabajo) se presentaron un total de 1.288 solicitudes.

La convocatoria de Pruebas de Admisión tiene como objetivo permitir el acceso a una alta formación musical preprofesional en una orquesta cuya actividad se centra en Encuentros. La JONDE cuenta con una dirección artística responsable de su proyecto artístico y pedagógico, y un equipo técnico que hace posible su desarrollo y consecución. En cada uno de estos Encuentros intervienen además un director invitado artísticamente relevante y destacados músicos profesionales de orquestas y conservatorios nacionales e internacionales de referencia, que ejercen como profesores en cada una de las especialidades.

El próximo **Encuentro de la JONDE** tendrá lugar del **2 al 13 de noviembre de 2021 en Badajoz** y contará con el maestro **Álvaro Albiach**, como **director invitado**, y con el **violinista Javier Comesaña**, ganador del primer premio del VI Concurso Internacional de Violín Jascha Heifetz y recientemente laureado en el Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim Hannover. La JONDE celebrará **tres conciertos** en los **Palacios de Congresos de Cáceres (10 de noviembre), Villanueva de la Serena (11 de noviembre) y Badajoz (12 de noviembre)**.